

# MUSEO DESCOLONIAL

De Octubre 12 a Noviembre 14 de 2021.



- El 12 de octubre, a las 3:00 p.m., se inaugura la cuarta versión de Museo Descolonial, una intervención colectiva en el marco de la Bienal de Arte y Descolonialidad R3EXISTENCIAS
- El evento de inauguración contará con el performance sonoro por parte del artista Mateo Negret “Divino Chibcha Selektor” y el performance *Novenario*, a cargo de la artista Luisa Fernanda López.
- La muestra estará abierta hasta el 14 de noviembre; se realizarán recorridos comentados y activación de obras por parte de los artistas y participantes.

*Museo Descolonial 2021* es la cuarta versión de un evento en el cual diferentes artistas intervienen las salas permanentes del Museo Colonial, cuya primera versión tuvo lugar el año 2017. Se activa en el mes de octubre, en el marco de la Bienal de Arte y Descolonialidad R3EXISTENCIAS y surge como un gesto de resistencia cultural al llamado “Descubrimiento de América” (12 de octubre de 1492). La Bienal es organizada por Animal Simbólico e implementada y apoyada por el Museo Colonial, además de, artistas, y otros colaboradores.

Al recorrer las salas y espacios del Museo, los visitantes encontrarán una exposición colectiva, integrada por artistas invitados y postulantes seleccionados en convocatoria abierta. En esta, se harán intervenciones con propuestas artísticas descoloniales al guión curatorial, las piezas y los espacios, generando así contranarrativas de estéticas en tensión y valor simbólico resignificativo.

En coherencia con el sentido descolonial propuesto, esta muestra surge de una curaduría sino desde un ejercicio al que se le ha otorgado el nombre de *Colaboraduría*; la cual hace referencia a un espacio de participación descentralizada y ejercicio colaborativo de un comité de apoyo a la gestión y producción artística de la exposición, integrado por los siguientes 7 participantes:

David Arteaga            Director de la Bienal de Arte y Descolonialidad R3EXISTENCIAS.

Constanza Toquica    Directora Museo Colonial.

Anamaría Torres        Referente del área de curaduría del Museo Colonial.

Manuel Amaya          Referente del área de museología del Museo Colonial.

Adolfo Albán Achinte Participante invitado: Bugalagrandeño, Valle del Cauca, afropatiano por adopción. Pensador y hacedor del mundo de lo sensible más allá del arte. Referente nacional en prácticas creativas de Re-existencia; Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Magister en Comunicación y Diseño cultural, Maestro en bellas artes. Participante de una amplia actividad artística y académica nacional e internacional.

Alex de las Heras      Participante seleccionado en convocatoria abierta: Artista relacional en investigador social en el campo del patrimonio cultural inmaterial, la performance y los estudios de futuros. Su praxis abarca la docencia, la producción de happenings, eventos culturales y proyectos audiovisuales, para los que utiliza distintos lenguajes dramáticos, visuales y plásticos. Candidato a doctor en Ciencias Humanas y Sociales por la Universidad Nacional de Colombia, enfocado en la búsqueda de respuestas acerca de cómo y por qué los seres humanos creamos e imaginamos futuros.

Eliana Muchachasoy Participante invitada: Ex-participante de la tercera versión de la Bienal de Arte y Descolonialidad R3EXISTENCIAS. 2019. Artista de la comunidad Camëntña del valle de Sibundoy, Putumayo. Su trabajo artístico reflexiona sobre las luchas por el territorio y la reivindicación de los pueblos indígenas.

Por su parte, los artistas invitados serán: Julián Zalamea, Pedro Lasch, Franklin Piaguaje, Ana María Gutiérrez, Heinz Goll, Isabella Celis Campos, Mateo Negret, Carlos Castro Arias, Christian Colorado, Benvenuto Chavajay, Luisa Fernanda López, Fabiano Kueva, Fernando Ronancio, Yennyffer Flórez Urrea, Luz Adriana Vera Rivera, Laura Marcela Moreno Huertas, Mayra Estévez Trujillo, John Coney y Colectivo Casa Chipiri.

La inauguración contará con las palabras de apertura por parte de Constanza Toquica, directora de los museos Colonial y Santa Clara y David Arteaga, director y organizador de la Bienal R3EXISTENCIAS. Además, un performance sonoro, con el artista Mateo Negret “Divino Chibcha Selektor” y el inicio del performance *Novenario*, a cargo de la artista Luisa López, en el que en contraposición a la trinidad masculina, generará su propia trinidad femenina, *Las tres Gracias*, y que consistirá en realizar una oración frente a la instalación durante 9 días.

El público tendrá la oportunidad de participar de recorridos comentados por la exposición. A través de ellos, la meta-observación y la descolonización de la mirada servirán de base para generar una retórica horizontal y espontánea. Estos se realizarán los días 17 y 30 de octubre; y 7 y 11 de noviembre.

Como bien sabemos, la historia de la sociedad colombiana está cargada de sentires y sentidos violentados por lógicas coloniales que generan inequidad, y el arte y la cultura no han estado a salvo de tales lógicas. Esta muestra cultural contribuye a descentralizar y replantear el discurso de representaciones simbólicas institucionalizadas.

Más Información:

**Valentina Bastidas**

Divulgación y prensa de los museos Colonial y Santa Clara

abastidas@mincultura.gov.co

3045762415