



MINISTERIO DE CULTURA



MINISTERIO DE CULTURA



Museo
Nacional
de Colombia



MUSEO
COLONIAL



VII SALÓN
BAT DE
arte
POPULAR

Colombia y el Medio Ambiente

El Gran Salón de Arte Popular Colombia y el Medio Ambiente abrirá sus puertas en Bogotá el próximo jueves 6 de octubre en el Museo Nacional de Colombia y en el Museo Colonial

- El Gran Salón BAT de Arte Popular Colombia y el Medio Ambiente se abrirá al público el próximo 6 de octubre a las 11:00 a. m. en el Museo Nacional de Colombia y en el Museo Colonial.
- Se destacan en esta muestra las obras de artistas que se encuentran privados de la libertad, habitantes de los territorios PDET y de los pueblos patrimonio, así como la participación de diferentes creadores en la categoría de Arte Urbano Responsable. Este evento se realiza como un homenaje a Eduardo Butrón Hodwalker, un artista y activista ambiental de Magangué (Bolívar) que trabaja con desechos y los convierte en arte.
- Ese mismo día a las 6:00 p. m. se llevará a cabo el evento de premiación del VII del Salón BAT, destacando la participación de 1904 propuestas desarrolladas con el propósito de hacer un llamado a través del arte para la preservación del medio ambiente. Dichas propuestas provienen de los territorios y las ciudades intermedias y principales del país.
- Después de siete exposiciones regionales de selección, el jurado y el público eligieron 153 propuestas artísticas para concursar por los premios y las menciones. Se entregarán ocho premios y treinta menciones de honor el día de la premiación.
- El libro de colección de la séptima versión del Salón se dará a conocer el día de la premiación y estará a la venta en las principales librerías del país.

Bogotá, octubre de 2022. El Gran Salón de Arte Popular, Colombia y el Medio Ambiente se inaugurará el próximo 6 de octubre a las 11:00 a. m. en el **Museo Nacional** y en el **Museo Colonial**. Además, a las **6:00 p. m.** se realizará el evento de premiación en el **Museo Nacional de Colombia**.

Los asistentes a las exposiciones tendrán la oportunidad de apreciar las obras de los artistas populares que resultaron finalistas entre las 1904 propuestas inscritas en la convocatoria nacional y que se presentaron en las siete exposiciones regionales de selección.

El tema del Salón es **Colombia y el medio ambiente**. Se trata de un llamado de atención desde el arte popular sobre los problemas medioambientales que aquejan a nuestro país, tales como la deforestación, la contaminación, la minería ilegal, el *fracking*, la extinción de las especies, el mal manejo de las basuras y las consecuencias que estos problemas conllevan, como la sequía, las inundaciones, el cambio climático, la afectación a la salud pública, la escasez de alimentos, entre tantas otras secuelas. Las miradas en torno

a la problemática medioambiental desde los territorios y las regiones se plasmaron en las propuestas de los artistas empíricos.

Estos creadores elaboraron sus obras recurriendo al reciclaje y al uso de los materiales que recogieron del entorno. En este Salón de Arte Popular se podrá apreciar una gran variedad de técnicas, tales como videos, pintura, ensamblajes en tierra, en pelo natural, talla de madera y piedra, *collage*, modelado en arcilla, ensamblajes con llantas, entre muchas otras.

En esta séptima versión del Salón se le rinde homenaje a Eduardo Butrón Hodwalker, artista popular de Magangué, Bolívar, quien ganó el primer premio del VI Salón BAT de Arte Popular con el registro en video ***Una mirada desde lo rural***, que da cuenta de la transformación del espacio urbano de Magangué a partir de los desechos recolectados junto con la comunidad en el río Magdalena y las construcciones. Magangué es un municipio afectado por los problemas ambientales, el conflicto armado y la delincuencia. Este artista crea sus obras utilizando desechos para darle vida a sus creaciones, con un alto contenido ecológico y pedagógico, contribuyendo a la reconstrucción social de dicho territorio. Además, este artista refleja la problemática de su región y busca hacer un llamado a las autoridades y la comunidad sobre la responsabilidad que tenemos todos los actores sociales en la preservación del medio ambiente.

Así mismo, y como novedad de esta edición, se creó el premio de Arte Urbano Responsable, con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. En esta premiación se revelará quién será el artista que pintará un mural en el parque Bosque de San Carlos de la localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá.

En el marco del Gran Salón BAT de Arte Popular, que tendrá lugar en los meses de octubre y noviembre, se llevarán a cabo diferentes actividades, talleres y conferencias:

- Elaboración de la alfombra Momposina en el Museo Nacional, Museo Colonial, Bronx, Parque Bosque San Carlos. Este evento tendrá lugar el **jueves 6 de octubre desde las 8:00 a. m. y se realizará únicamente durante ese día.**
- **Elaboración Mural (SCRD) del premio de Arte Urbano Responsable.** En esta actividad, que se realizará del 7 al 14 de octubre, se van a intervenir dos muros del ingreso al parque Bosque de San Carlos, ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá.
- **Conferencia Arte Popular de Eduardo Serrano Rueda.** En este foro, Eduardo Serrano Rueda, crítico y curador de arte, dictará una charla sobre el arte en Colombia en las últimas décadas y cómo a través de la historia se hace evidente que la producción artística puede dividirse en dos grandes grupos: la clase dirigente y la cultura popular. Este evento se llevará a cabo el **26 de octubre en el auditorio Teresa Cuervo Borda del Museo Nacional a las 5:00 p. m.**
- **Taller de reciclaje, mitos y leyendas.** Quienes participen en este taller podrán aprender cómo reutilizar los materiales que generalmente terminan en la basura y construirán objetos, personajes y esculturas para adaptar mitos populares y crear historias relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Este taller se realizará con grupos de veinte personas máximo y requiere previa inscripción en el Museo Nacional y el Museo Colonial. Este evento tendrá lugar en el horario de 11:00 a. m. a 1:00 p. m. **Museo Nacional: con material reciclado, 13 y 27 de noviembre; origami, el 20 de noviembre. En el Museo Colonial: origami, los domingos 16 de octubre y 6 de noviembre.**
- **Conferencia sobre Noé León por Elvira Cuervo de Jaramillo.** Esta conferencia consistirá en un recorrido por la vida de Noé León, mostrando la importancia de este artista popular, uno de los pioneros del primitivismo en Colombia. Se llevará a cabo el **martes 15 de noviembre a las 5:00 p. m. en el auditorio Teresa Cuervo Borda del Museo Nacional.**

- **Arte transformador.** Se trata de un diálogo sobre los proyectos artísticos en las comunidades, el cual estará liderado por el artista popular y ambientalista Eduardo Butrón, Smith del grupo de rap Todo Copas, el artista plástico Antonio Castañeda y la coordinadora comunitaria del Bronx Distrito Creativo Susana Fergusson. **Esta charla se realizará el jueves 1 de diciembre a las 5:00 p. m. en el Museo Nacional.**
- **Intervención Bronx.** Actualmente, se lleva a cabo la campaña ReciclArte, en la que se están recogiendo botellas de plástico y tapas con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Con lo que se acopie y con los materiales seleccionados por la comunidad de recicladores del Bronx, se va a realizar una obra de gran formato. Será un desarrollo con los recicladores y habitantes de la localidad de los Mártires y se llevará a cabo en el **Bronx Distrito Creativo los días 22, 23 y 24 de noviembre.**
- **Muestra de las artesanas de María La Baja.** El sábado 26 de noviembre en el Museo Nacional, los asistentes podrán encontrar una muestra de las artesanas de María La Baja para admirar y adquirir sus piezas.

Después de la exposición en Bogotá, las obras serán exhibidas en los principales centros culturales y museos del país hasta el año 2024.

Cabe destacar que en esta convocatoria participaron **los territorios PDET**, gracias a la **Agencia de Renovación de Territorio**, lo cual resulta significativo porque se trata de las poblaciones con mayores necesidades del país, que cuentan con mucho talento pero con muy pocas oportunidades. Los pueblos patrimonio también participarán en el Salón, gracias al apoyo del Fondo Nacional del Turismo (FONTUR). Así mismo, el apoyo de la **Conferencia Episcopal de Colombia** fue fundamental para, a través de las parroquias, llegar con la convocatoria a los pueblos más apartados del país. Finalmente, gracias al apoyo del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), las personas privadas de la libertad pudieron participar en la convocatoria y exponer sus obras en las exposiciones regionales.

El Gran Salón BAT de Arte Popular, en su séptima versión, cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura –mediante el Programa Nacional de Concertación Cultural–, la Alcaldía Mayor de Bogotá –con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte–, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), el Gobierno de Colombia –con los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET)–, el Ministerio de Justicia y del Derecho, el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo –con el Fondo Nacional del Turismo (FONTUR)–, el Museo Nacional de Colombia, la Gobernación de Bolívar, el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR), el Museo Histórico de Cartagena de Indias (MUHCA), la Conferencia Episcopal de Colombia, Fenalco, Mentes a la Carta, El Tiempo Casa Editorial, Servientrega, RTVC Señal Colombia y RTVC Señal Memoria, así como las secretarías e institutos de cultura y los principales museos del país.

Para mayor información, visite www.fundacionbat.com.co



FundacionBAT Facebook fundacion.bat Instagram

Contacto de prensa: Gabriela Villa /Cel: 3115917794 [/Gabriela.villa@secnewgate.co](mailto:Gabriela.villa@secnewgate.co)

