

MUCHO MÁS QUE PAPEL: HISTORIAS ESCRITAS, GRABADAS Y PINTADAS



- El 12 de noviembre, como parte de la programación prevista para la primera *Noche de museos* de Bogotá, el Museo Colonial inaugurará la exposición temporal *Un reino de papel: Dibujos, estampas, manuscritos e impresos en la Nueva Granada*.
- En esta muestra temporal se exhibirá parte de la colección de dibujos, grabados iluminados, manuscritos e impresos del Museo Colonial, así como piezas representativas de diversas instituciones, entre ellas, el Museo Nacional, el Museo de Arte Moderno de Bogotá, el Instituto colombiano de antropología e historia ICANH y Artesanías de Colombia.
- A las 4:00 p. m. tendrá lugar la apertura oficial de la exposición, durante la que la directora del Museo Colonial, Constanza Toquica y la curadora, Anamaría Torres ofrecerán las palabras inaugurales y el primer recorrido comentado por la muestra.

El pasado abril se lanzó el *Catálogo de bienes gráficos y documentales* del Museo Colonial. Este volumen hace parte de un proyecto editorial de los museos Colonial y Santa Clara, el cual inició en 2013 con el propósito de brindar al público información sobre la totalidad de las piezas que ambos Museos custodian. En concordancia con este objetivo, y para apoyar y difundir las investigaciones de los

catálogos, se han realizado algunas muestras expositivas dedicadas a cada uno de los volúmenes publicados. El próximo viernes 12 de noviembre se inaugurará la muestra más reciente, *Un reino de papel: Dibujos, estampas, manuscritos e impresos en la Nueva Granada*, que mostrará parte de la colección de bienes gráficos y documentales del Museo, cuyo acervo incluye dibujos, grabados iluminados, documentos e impresos de temáticas religiosas y artísticas.

Las investigaciones de tres expertos, Alessia Frassani, Aaron Hyman y Santiago Robledo, quienes desde sus campos de estudio específicos se aproximaron a nuestro acervo para hablar de la producción, circulación y usos de las piezas que lo conforman, constituyen la base de la muestra. Expuestas dentro de una museografía contemporánea, diversas piezas coloniales dialogarán con cómics, grabados, *collages* y objetos de periodos históricos diversos al colonial.

La exposición abordará los diferentes usos que se le dio al papel en el contexto colonial y desde los que pueden conocerse aspectos del oficio de la pintura, la circulación y usos de imágenes devocionales y el rol de lo escrito en una sociedad donde la primacía de la oralidad hispana se enriqueció en su interacción con las tradiciones indígenas y afro.

Un reino de papel es una muestra única por varias razones. En primer lugar, porque se basa en estudios recientes en torno a las piezas de la exposición. También porque las piezas mismas —entre las que podrán apreciarse algunos de los 106 dibujos anteriormente atribuidos a Vásquez—, son únicas en las colecciones de arte colonial americano. Un rasgo más se suma a los anteriores: la exposición presenta reflexiones y miradas al pasado desde una perspectiva contemporánea. Por ello integra obras de artistas y caricaturistas actuales buscando con ello despertar reflexiones sobre el rol que ha tenido el papel en la transmisión del conocimiento. Finalmente la muestra sugiere inquietudes ambientales y considera la importancia de encontrar alternativas sostenibles a este material —que por muchos siglos fue soporte principal para el registro y

difusión de contenidos diversos— para evitar la perpetuación de hechos como la tala de árboles, el uso irreflexivo de recursos hídricos y la contaminación que resulta de la producción y fabricación de materiales como el papel.

La muestra reúne obras de artistas como David Manzur, Álvaro Barrios y Juan Antonio Roda, entre otros artífices cuyas obras hoy hacen parte de las colecciones de instituciones como el Museo Nacional, la Biblioteca Nacional, el ICANH y la Arquidiócesis de Bogotá. Artistas contemporáneos como Electrobudista, Alejandro García Restrepo, Natalia Salcedo Grebechova y Draco Sans Marín también colaboraron en esta muestra a través del préstamo de algunas de sus obras.

La muestra estará abierta hasta marzo del 2022. Junto a las actividades propuestas en los códigos QR dispuestos en la sala de exposición, *Un reino de papel* se acompañará de una agenda educativa y cultural que ofrecerá charlas, conversatorios, talleres y recorridos presenciales y virtuales para nuestros públicos de todas las edades.

DATOS DE CONTACTO

Valentina Bastidas Cano

Divulgación y Prensa de los museos Colonial y Santa Clara

abastidas@mincultura.gov.co

304 576 2415