

LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE: *diálogos entre sacralidades.*

La Sierra Nevada de Santa Marta en Bogotá



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Culturas

LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE:
Diálogos entre sacralidades
La Sierra Nevada de Santa Marta en Bogotá
Fotografías de Coque Gamboa

Museo Santa Clara
Carrera 8 # 8 - 91, Bogotá D.C.
Apertura: diciembre 6 de 2023
Hora: 6:00 p.m.

Organizan:
MUSEO SANTA CLARA
CENTRO CULTURAL
Coque Gamboa
IBISC

Apoyan:
NACIONAL DE COLOMBIA
hp
GOBIERNO DE BOGOTÁ

- El 6 de diciembre se inaugurará en el Museo Santa Clara (Cra. 8 # 8-91) la exposición temporal *LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE: diálogos entre sacralidades. La Sierra Nevada de Santa Marta en Bogotá.*
- La guía del mambo *Arwa Viku*, las fotografías de la Sierra Nevada de Coque Gamboa y la investigación curatorial de Constanza Toquica dieron a luz esta muestra, con la que el Museo aproxima a sus públicos el conocimiento

espiritual de la comunidad arhuaca y la sabiduría ancestral de los mamos de la Sierra Nevada de Santa Marta.

- La muestra estará abierta al público desde el miércoles 6 de diciembre, hasta el 31 de mayo de 2024, en los horarios habituales del Museo (martes a domingo, de 9:00 a. m. a 4:30 p. m.).

El Museo Santa Clara de Bogotá anuncia su próxima exposición temporal: *LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE: diálogos entre sacralidades. La Sierra Nevada de Santa Marta en Bogotá*. Esta exhibición surge en el contexto de la actual crisis climática y de los desafíos que enfrentan los territorios bioculturales en Colombia. Su propósito es destacar la importancia del conocimiento ancestral de los cuatro pueblos de la Sierra Nevada, en relación con la Madre Tierra.

El mamo *Arwa Viku*, de la Sierra Nevada de Santa Marta y Constanza Toquica, directora del Museo Santa Clara trabajaron conjuntamente en la curaduría de esta exposición, que tuvo en la sabiduría ancestral de la Sierra su fuente nutricia. La muestra reúne 41 fotografías de Coque Gamboa, quien durante más de dos décadas ha acompañado al mamo en sus recorridos rituales ceremoniales por la Sierra, y para documentar el proceso de activación sagrada de la Línea Negra. Este trazo delimita el espacio sagrado de la Sierra.

En un espacio museal que en los siglos coloniales funcionó como la iglesia del Real convento de Santa Clara, confluyen dos sacralidades: la de la cultura católica y la arhuaca. Así, en esta muestra, los saberes espirituales de tradición arhuaca establece diálogos a través de la simbología espiritual del mundo natural, con el arte religioso de la ex iglesia. Al convocar la simbología del mundo natural a través de dos tradiciones culturales, invitamos a los visitantes a esta muestra y a reconectarse con lo espiritual y sagrado de la madre tierra a la que todos pertenecemos.

LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE se estructura partir de la Kankurwa como eje central, de donde se derivan otros ocho ejes. La *kankurwa*, es el espacio ceremonial, que porta los cuatro círculos del pensamiento del mamo, relacionados con cada una de las cuatro etnias de la Sierra; arhuacos, koguis, wiwas, y kankuamos.

Sobre el segundo eje. se trata el tema de la Línea Negra, a través de Catorce fotografías que permiten visualizar algunos puntos sagrados de este trazo y recorridos de su activación ritual.

El tercer eje, se expresa mediante una fotografía de gran formato que permite ver las montañas sagradas, lugares de pagamento de la Sierra. En el retablo del señor de la Humildad se representa el cuarto eje que simboliza el aliento divino y el viento como mensajero en los ejercicios de ofrendas. El quinto, en el retablo de san Antonio de Padua representa el *marunzama*, la aseguanza que protege equilibra y armoniza la vida en el planeta; el sexto, explora los *murúndwa*, árboles antiguos y sagrados portadores de la voz de los ancestros; mientras que el séptimo eje en el retablo mayor representa los *murúndwas*, mamos guardianes, y mamas: mujeres en conexión con la Tierra y el Fuego. El octavo eje en el retablo del púlpito representa el *kaduku* que es la silla del pensamiento mamo junto con el fuego y las piedras que son los ancestros de esta comunidad.

Finalmente, en el noveno retablo de santa Margarita de Alacoque se representan el agua, elemento sagrado fundamental de la vida en la Sierra. Un total de 41 fotografías, animaciones digitales, videos y sonido ambiente complementan esta muestra.

Como parte de las actividades paralelas a la muestra se lanzará la **Mochila arhuaca**, una maleta didáctica itinerante, diseñada especialmente para niños y jóvenes. Esta maleta es resultado de un trabajo colaborativo entre la comunidad arhuaca, el equipo misional del Museo y un grupo de estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico del Politécnico Grancolombiano. Esta mochila es un elemento didáctico, con juegos que comunican los conocimientos y saberes de la Sierra, que interinará en centros educativos y culturales en diferentes territorios del país. #territoriosbioculturales #culturadepaz #economiapopular #infraestructuracultural

La exposición estará abierta al público desde 6 de diciembre de 2023, hasta el 28 de abril de 2024. Los horarios de visita serán de martes a domingo, de 9:00 a. m. a 4:30 p. m. Acompañarán la muestra actividades de la agenda educativa y cultural, como conversatorios y recorridos guiados.

Mamo Arwa Viku (Crispín Izquierdo)

Nacido en Bezameina el 18 de abril de 1950, Arwa Viku, *Fuerza de la Luz*, es un líder y mamo de la comunidad indígena wintukwa, en la Sierra Nevada de Santa Marta. Con estudios en Derecho en la Universidad Santo Tomás de Aquino en Bogotá, ha dedicado más de 30 años a la Medicina Tradicional Indígena y es uno de los líderes del Consejo Mayor de Autoridades Tradicionales de la Sierra Nevada de Santa Marta, *MAKUT AMA*. Desempeñó roles claves en la Fundación de Tradiciones Indoamericanas de Colombia FINDOC y la Fundación KURINA, liderando causas significativas como la libertad de culto en sus territorios y la preservación de tradiciones ancestrales.

El Mamo Crispín Izquierdo ha sido un defensor destacado en la lucha por los derechos indígenas en Colombia. Su liderazgo abarca desde la Secretaría de Tradición en la Comunidad Indígena *Bintukwa* hasta su participación en asuntos cruciales como el reconocimiento de resguardos y la delimitación de territorios, así como en temas de Derechos Humanos, Salud y Educación vinculados a los Asuntos Indígenas. Su legado es una contribución invaluable al fortalecimiento y preservación de la identidad cultural de los pueblos indígenas en Colombia.

Coque Gamboa

Jorge Enrique Gamboa Tillotson, nació en 1961. Fotógrafo, músico y arquitecto colombiano. Magíster en Industrias Creativas y Culturales de la Universidad del Bosque (2023). Su formación artística incluye estudios de fotografía en Tokio, tanto en la Universidad de Waseda como bajo la tutela del maestro Tsunehiko Kano, en 1982 y 1985. Estudió la interpretación de flauta *shakuhachi* en la misma universidad, y obtuvo su título en Arquitectura en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en 1987.

Gamboa es reconocido como artista visual; su enfoque se centra en la Sierra Nevada de Santa Marta. Su obra, plasmada en diversos formatos audiovisuales, explora los rituales de sanación a la Madre Tierra y examina la conexión de este lugar con otras regiones del mundo. Con una trayectoria de más de 25 años, ha colaborado estrechamente con el Mamo Arwa Viku, dedicándose a la transmisión de saberes ancestrales. Su impactante trabajo se ha exhibido en más de veinte países, en colaboración con la Cancillería de Colombia durante la última década, como parte del

plan de promoción internacional del país, llevando un mensaje fundamental para la humanidad.

Contacto para Prensa:

Jhonatan Chinchilla Pérez

Contacto: 3192343074

Imágenes destacadas de la exposición

Enlace de descarga: [Fotografías - LOS SANTOS BAJAN, LA SIERRA SUBE - Museo Santa Clara 2023 https://mcultura-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jchinchilla_mincultura_gov_co/EjYajuewQ5hMmua_bWHVgDDcBjFNxetPxWQy3XwIWmyihNQ?e=GmwnsO](https://mcultura-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jchinchilla_mincultura_gov_co/EjYajuewQ5hMmua_bWHVgDDcBjFNxetPxWQy3XwIWmyihNQ?e=GmwnsO)

