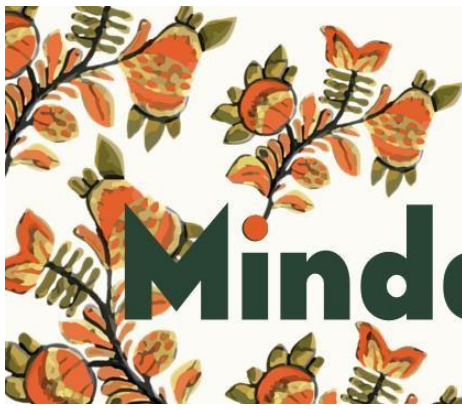




Intercambios culturales del barniz de Pasto

Barniz de Pasto: Memoria viva de la naturaleza y el saber ancestral

- El jueves 24 de noviembre a las 3:30 p. m., se inaugurará la exposición temporal *Mindalas: Intercambios culturales del barniz de Pasto*, en el Museo Colonial (Carrera 6. # 9-77).
- La serie de piezas que se exhibirán en esta muestra permitirá a la vez narrar la historia del barniz de Pasto y visibilizar a quienes participan en la cadena de producción de objetos ornamentados en mopa-mopa: desde los recolectores de la materia prima, hasta los maestros dedicados a la talla y el barnizado.
- La muestra estará abierta hasta abril de 2023, en los horarios habituales del Museo (martes a domingo, de 9:00 a. m. a 4:30 p. m.).

En épocas prehispánicas y durante la Colonia se conocía como *mindalas* a los indígenas que comercializaban productos exóticos en la actual frontera colombo-ecuatoriana. Entre estos productos se encontraba la resina mopa-mopa, un material vegetal elástico y maleable que se empleó de muy diversas formas entre los pueblos nativos. Por sus características, se usó a modo de membrana ornamental para decorar objetos elaborados, principalmente, en madera; este oficio artesanal, que aún se practica, recibió desde la Colonia la denominación de *barniz de Pasto*. Actualmente, entre comunidades del sur de Colombia, la palabra *mindalas* también hace referencia a la acción de “compartir saberes”. La nueva exposición temporal del Museo Colonial, busca, precisamente, compartir los saberes ancestrales del barniz de Pasto, técnica cuya importancia social, artesanal y local la llevó a ser declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, en 2020.

Mindalas: Intercambios culturales del barniz de Pasto, se inaugurará el próximo jueves 24 de noviembre a las 3:30 p. m. Este evento contará con un recorrido guiado por Anamaría Torres, curadora de la muestra.

Asistirán también al evento inaugural maestros artesanos del barniz de Pasto y la Compañía Teatro Danza Pies del Sol que, bajo la dirección del maestro Gerardo Rosero, intervendrá con una acción artística festiva-carnavalera típica del departamento de Nariño.

Las colecciones del Museo Colonial, el Museo Nacional, el Museo del Chicó, el Instituto Caro y Cuervo, la Arquidiócesis de Bogotá, el Palacio de Nariño, la Cancillería y numerosos coleccionistas privados aportaron la gran variedad de piezas coloniales y contemporáneas, decoradas todas con la técnica del barniz de Pasto, que se exhibirán en esta muestra. Quien visite la exposición podrá conocer la historia de esta técnica y su compleja cadena de producción, que incluye gran cantidad de personas, entre ellas a las y los recolectores de la materia prima en el Putumayo y a las y los maestros dedicados a oficios como la talla y la decoración con barniz. *Mindalas* enfatiza, además, en la necesidad de activar medidas urgentes de salvaguarda para garantizar la protección tanto del ecosistema del piedemonte amazónico donde crece el mopa-mopa, como del saber artesanal ancestral.

Esta exposición contó con el apoyo en investigación de las historiadoras Lorena Guerrero y María del Pilar López, del historiador Álvaro José Gómezjurado, la restauradora María Cecilia Álvarez-White y los antropólogos Giovany Arteaga y Andrés Forero, quienes aunaron esfuerzos con el equipo del Museo en la construcción del guion y el diseño de la muestra. *Mindalas* surge como parte del proceso de renovación integral por el que ha pasado el Museo Colonial en los últimos años y en el que se ha buscado resaltar la herencia indígena y afro existente en los saberes de diversos territorios. Es un aporte al complejo proceso de salvaguarda de los conocimientos y técnicas del barniz de Pasto y una oportunidad para que los públicos puedan conocer y apropiarse de este patrimonio en aras de su necesaria valoración y conservación.

Mindalas, Intercambios culturales del barniz de Pasto estará acompañada por actividades de la agenda educativa y cultural del Museo, como conversatorios, charlas, talleres y activaciones culturales.

La muestra estará abierta al público hasta abril de 2023, en los horarios habituales del Museo (martes a domingo, de 9:00 a. m a 4:30 p. m).

Contacto:

Valentina Bastidas

Divulgación y prensa – Museo Colonial y Museo Santa Clara

abastidas@mincultura.gov.co

3045762415

