

**Exposición temporal *Botero en Santa Clara:*  
*Selección de piezas de la serie Viacrucis***



- Desde el 22 de julio hasta el 17 de octubre de 2021 estará abierta la exposición temporal *Botero en Santa Clara: Selección de piezas de la serie Viacrucis*.
- Como parte de la celebración de los 140 años de fundación del Museo de Antioquia, el Museo Santa Clara exhibirá cinco dibujos y tres pinturas de la serie *Viacrucis* (2010-2011), del artista Fernando Botero. Estas obras dialogarán con algunas piezas de las colecciones de los museos Colonial y Santa Clara y, en general, con la atmósfera barroca y las imágenes de la antigua iglesia clariana.
- La exposición estará abierta al público en los horarios actuales del Museo: martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Carrera 8. n.º 8-91.

El Museo de Antioquia conmemora 140 años de fundado, y para celebrarlo en Bogotá, visitará al Museo Santa Clara con una selección de obras del artista Fernando Botero. Estas harán parte de la exposición temporal *Botero en Santa Clara: Selección de piezas de la serie Viacrucis*, desarrollada gracias a una colaboración continua entre ambas instituciones. La muestra estará abierta desde el 22 de julio del presente año. En ella, el público podrá apreciar obras del notable artista colombiano en diálogo con piezas de las colecciones históricas de los museos Colonial y Santa Clara.

Expuesta por primera vez en 2011 en la galería Marlborough de Nueva York, la serie *Viacrucis* es la última gran donación del artista a un museo colombiano. A diferencia de otras donaciones de Botero, a esta el maestro quiso darle un destino itinerante. Así, tras su ingreso al Museo de Antioquia en 2012, tanto la serie completa, como algunas de las piezas que la conforman, han sido exhibidas en Panamá, Costa Rica, México, Italia y Portugal, entre otros países.

En *Viacrucis*, Botero se aproxima a una devoción católica que rememora la pasión y muerte de Cristo. Pese a tratar un tema que una mirada apresurada definiría como exclusivamente religioso, esta serie no pretende ilustrar dogmas de fe. En cambio, ofrece una interpretación muy personal y libre respecto a la tradición de la pintura occidental religiosa. Por ello, salvo por un ángel que aparece solo una vez en toda la serie, en estas obras no vemos presencias o elementos sobrenaturales, sino personajes de la cotidianidad colombiana. El mismo Jesús, desprovisto de aureola y de cualquier indicio de divinidad, se nos muestra con rasgos más humanos que divinos.

En *Botero en Santa Clara*, el arte contemporáneo comenta, en clave laica, el arte colonial. Como se verá en la muestra, las piezas de Botero, de modo semejante a las de los artífices coloniales, se apoyan en la tradición del arte occidental, en su iconografía y en sus recursos técnicos y retóricos. Sobre esa base, tanto los artífices coloniales como el propio Botero crearon imágenes profundamente vinculadas a sus contextos particulares de producción, sin dejar por ello de conmover a quienes, en diferentes épocas y espacios, las observan.

Debido a las condiciones actuales generadas por la pandemia, no se realizará un evento inaugural. La muestra estará abierta al público desde el 22 de julio. En vísperas de la apertura, se transmitirá un nuevo segmento de la franja *Conversaciones de ventana a ventana*, creada y liderada por la directora de los museos Colonial y Santa Clara, María Constanza Toquica. Este encuentro virtual, que podrá verse a través de los canales de Facebook y YouTube Live de los museos Colonial y Santa Clara, contará con la participación de María del Rosario Escobar, directora del Museo de Antioquia; Juan Camilo Castaño, curador del Museo de Antioquia y Anamaría Torres, curadora de los museos Colonial y Santa Clara. En él, los invitados, en diálogo

con Toquica, contarán detalles sobre los procesos y metodología que hicieron posible esta exposición.

Otras actividades de la agenda educativa como charlas y talleres complementarán la propuesta expositiva a fin de generar mayor interacción con el público. Adaptándose a las condiciones actuales, se hará uso de las redes sociales y demás plataformas digitales de los Museos para favorecer estos espacios de comunicación con los interesados.

La exposición estará abierta hasta el 17 de octubre de 2021 y podrá ser visitada siguiendo los protocolos de bioseguridad.

Más Información:

**Valentina Bastidas**

Divulgación y prensa de los museos

Colonial y Santa Clara

[abastidas@mincultura.gov.co](mailto:abastidas@mincultura.gov.co)

3045762415

