

# Exposición temporal: Tierra Anegada, de Jesús Urbieta



Bogotá D.C., noviembre 1 de 2007. La exposición, organizada por la embajada de México y el Museo Iglesia Santa Clara del Ministerio de Cultura, está compuesta por 26 acuarelas que dan cuenta de la importancia y trascendencia de este multifacético artista mexicano, que fue también poeta, novelista, grabador y escultor-

“Tierra Anegada”. se exhibirá hasta el próximo 2 de diciembre.

## ***El artista y su obra***

La obra pictórica de Jesús Urbieta representa una afirmación de su personalidad creativa. Sus temas y técnicas, junto a los de Tamayo, Toledo, Nieto y Morales, han caracterizado la pintura de Oaxaca e identificado internacionalmente a la pintura mexicana en el siglo XX.

Jesús Urbieta, nació en Oaxaca en 1959. Fue Ingeniero Civil de profesión, y también poeta, novelista, grabador y escultor. En 1994 se convirtió en el primer mexicano en obtener el Galardón Gran Paleta de Oro en el XXVI Festival Internacional de Pintura del Castillo-Museo Grimaldi en Cagnes-Sur Mer, Francia.

La reinterpretación del contenido místico inquietante de ruinas arqueológicas que se fusionan con el arte español ha constituido la tradición artística y popular de Oaxaca. En esta idiosincrasia se instaura Jesús Urbieta, y en ella mezcla en su pintura a un mundo universal en el cual se combinan los símbolos de la religión, apareciendo Dios y el diablo en la unificación de una realidad universal.

Los colores de la tierra a través del tiempo tienden a recircular, así vemos que los tonos ocres, azules y rojos, que han incitado a la imaginación en todos los tiempos, son retomados por los oaxaqueños, representando la zoología y la humanidad que ellos perciben.

La innovación de Jesús Urbieta reside en la dinámica de su composición y la pureza de su sentido plástico, natural de un pensamiento mágico, que transporta a un presente fresco donde una variable universal no ha logrado transformar a una región de México que se separa del mundo para ser su propio cosmos y convertirse en un fondo común para la humanidad.

## **Museo Iglesia Santa Clara**

Cra. 8 No. 8-91

Teléfonos: 341 60 17 - 337 67 62

Correo electrónico: [museocolonial@mincultura.gov.co](mailto:museocolonial@mincultura.gov.co)

Horarios de Atención:

Martes a viernes: 9 a.m. a 5 p.m.

Sábados y domingos: 10 a.m. a 4 p.m.

Lunes: el museo está cerrado por mantenimiento

Costos: Adultos: \$2.000, Estudiantes y Niños mayores de 12 años: \$1.500, Niños: \$1.000, Tercera Edad: entrada gratuita.

