



# Sala didáctica itinerante



# ¿ Qué son?

Las Salas Didácticas Itinerantes son una de las herramientas pedagógicas de los museos Colonial y Santa Clara. Su propósito principal es llevar el “Museo fuera del museo”, por lo que esta herramienta circula desde nuestras instalaciones, hacia instituciones educativas, fundaciones, bibliotecas y demás espacios educativos.

Las salas circulan en forma de Maletas Didácticas. Cada una contiene diversidad de juegos aptos para diferentes edades y niveles de escolaridad. En ellos se abordan temas coloniales de forma lúdica, lo que posibilita un alto nivel de aprendizaje. Con nuestras maletas pueden trabajarse temas de las ciencias sociales, las humanidades y las artes.

Las Maletas Didácticas pueden solicitarse con carácter de préstamo al Área Educativa y Cultural de los museos Colonial y Santa Clara.

**[edumuseocolonial@mincultura.gov.co](mailto:edumuseocolonial@mincultura.gov.co)**  
**[educacionyculturaitinerantes@gmail.com](mailto:educacionyculturaitinerantes@gmail.com)**



# Rompecabezas de ensamble

## Descripción general

### ¿Qué haremos?

Este juego incluye 6 piezas insertas en un tablero impreso con la imagen de personajes de la Colonia. La dinámica consiste en ubicar cada pieza en su lugar.



## Própositos

### ¿Qué aprendemos?

Esta dinámica permite desarrollar la capacidad de atención y observación, puesto que para completarla es necesario estudiar cada una de las piezas del rompecabezas e integrarla a su respectivo lugar. Asimismo, la dinámica ayuda a reconocer las partes del cuerpo humano, identificando manos, brazos, cuerpo, piernas y pies.

## Edad

2 +



# Asomacabezas

## Descripción general

### ¿Qué haremos?

Los asomacabezas son hojas troqueladas de gran formato sobre las que se han impreso figuras de diferentes personajes coloniales. Quien asome su cabeza a través del segmento troquelado estará representando al personaje impreso en el papel; también podrá crear una historia sobre el personaje que esté caracterizando.

## Própositos

### ¿Qué aprendemos?

Aprenderemos a reconocer a los personajes del periodo colonial a través de su vestuario y a crear historias relacionadas con su biografía y con el contexto en que vivieron.

## Edad

+2



# Teatrino y títeres

## Descripción general

### *¿Qué haremos?*

Con títeres elaborados en distintos materiales haremos dramatizaciones sobre el periodo colonial. Al interactuar con personajes diversos se estimula la atención, expresión y creatividad de quienes participan en la dinámica.

## Própositos

### *¿Qué aprendemos?*

Esta dinámica estimula la capacidad de atención y concentración, aumenta el vocabulario y estimula la vista y el oído. Interactuar con los títeres también contribuye a tener un más amplio conocimiento y comprensión de la historia colonial y de sus personajes.

## Edad

6+



# Memorama

## Descripción general

*¿Qué haremos?*

El juego consiste en encontrar imágenes pares dentro de un tablero. Es decir que cada imagen está duplicada y el propósito es encontrar los pares. Todas las imágenes del memorama forman parte de la colección de cuadros de los Museos Colonial y Santa Clara

## Própositos

*¿Qué aprendemos?*

A mejorar nuestra memoria visual, reconociendo imágenes pares. También se conoce la colección de los Museos, identificando las pinturas y los personajes que la componen.



## Edad

6+

# Descubre las figuras

## Descripción general

*¿Qué haremos?*

Es un juego de dos personajes, por lo que deberá circular entre ellos de acuerdo con los cronogramas que establezca el plantel para el uso de los juegos. Cada participante deberá intentar adivinar la figura que tiene su contrario, para ellos necesitara reconocer los atributos de los personajes. Solamente se pueden hacer preguntas de “si” o “no” a la otra persona para saber cuál es el personaje secreto

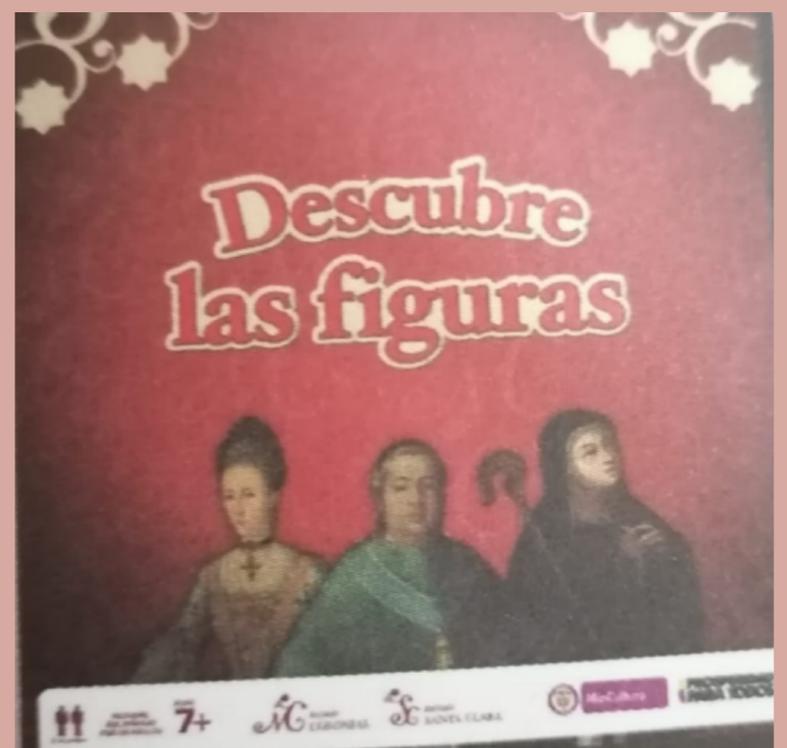
## Própositos

*¿Qué aprendemos?*

Este juego ayuda a reconocer personajes representados en las piezas pictóricas o escultóricas de los museos Colonial y Santa Clara. La dinámica también nos enseña a reconocer vestuarios y características de personas que vivieron durante los siglos XVI y XVIII

## Edad

+12



# Rompecabezas

## Descripción general

### ¿Qué haremos?

Los rompecabezas de 60 a 80 piezas reproducen pinturas de la colección de los Museos. La actividad consiste en ensamblar las piezas para recomponer la imagen impresa en el armable.

## Própositos

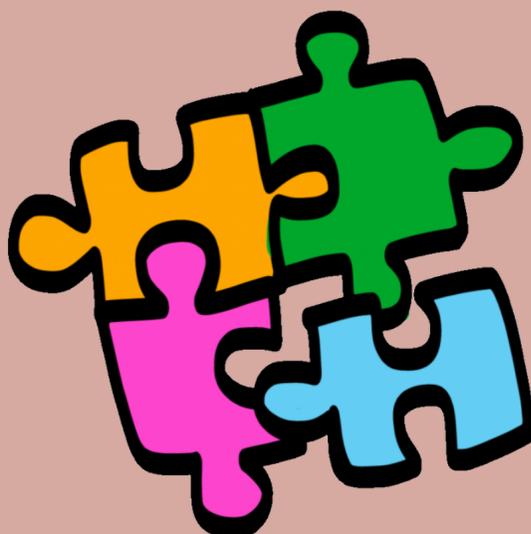
### ¿Qué aprendemos?

Quienes participen en esta dinámica se familiarizarán con algunas de las pinturas más importantes y representativas de la colección del Museo Colonial. La dinámica también favorece el desarrollo de destrezas de memoria visual y capacidades cognitivas.



Edad

+12



# Enrólate en tu pasado

## Descripción general

### *¿Qué haremos?*

Este es un juego de roles, por lo que es importante la capacidad de improvisación de los jugadores. La dinámica se desarrolla en equipos. Según los turnos, a cada jugador se le dan tres cartas al azar: una de “personaje”, una de “lugar” y una de “situación”. De acuerdo con sus cartas, el jugador debe preparar y representar un acto de no más de dos minutos con el que tratará de escenificar las imágenes de sus cartas. El equipo del participante debe adivinar el personaje, lugar y situación que se está representando. Gana el grupo que más aciertos tenga.

## Própositos

### *¿Qué aprendemos?*

Con enrólate, quienes participen podrán reconocer personajes, situaciones y lugares que hicieron parte del periodo colonial. Por sus características, este juego ayuda a fortalecer la creatividad y la imaginación, que han de aplicarse para construir los personajes, el vestuario, la escenografía, etc.

## Edad

12+



# Baúl de disfraces

## Descripción general

### *¿Qué haremos?*

El propósito de esta actividad es presentar una obra de teatro basada en personajes del periodo Colonial. El guion para esta obra será elaborado por los docentes o por el equipo de los Museos.

## Própositos

A través de esta actividad se conocerá más a fondo la vida cotidiana del periodo, entendiendo los conflictos de la época y las diferencias entonces existentes debidas a divisiones basadas en ideas sobre la raza y el género.

La dinámica también fortalece el trabajo en grupo, pues involucra a quienes participan a trabajar conjuntamente para construir escenas e improvisaciones sobre la vida cotidiana en la Colonia. Este ejercicio permitirá que los estudiantes afiancen la escucha, la cooperación y la confianza entre los miembros del grupo.

## Edad

10+

