

Bogotá, D. C., lunes 11 de agosto de 2014

Exposición temporal
“Mujeres Ocultas” – María Eugenia Trujillo
Del 28 de agosto al 28 de septiembre de 2014
Museo Santa Clara
Carrera 8 No. 8 – 91

A partir del 28 de agosto el Museo Santa Clara exhibirá la obra plástica titulada “Mujeres ocultas”, de la artista colombiana María Eugenia Trujillo.

“Mujeres ocultas” es la propuesta artística de María Eugenia Trujillo, que recrea diferentes partes del cuerpo femenino en piezas artísticas que hacen referencia a objetos semejantes a custodias, y también a celosías y maniqués, que retoma de la cultura conventual, para representar la subyugación y maltrato histórico al que ha sido sometida la mujer durante siglos. Es una invitación a la reflexión en torno al significado del cuerpo, el cual debe ser respetado, protegido y custodiado como algo sagrado.

La muestra está conformada por una serie de objetos artísticos que aluden a los ostensorios, para exhibir en su centro fragmentos del cuerpo femenino, bordados en hilos, mostacillas e incrustaciones de piedras semipreciosas. Dicha serie es un homenaje a las experiencias del amor femenino. También incluye cuatro celosías en madera dorada con bordados, pinturas y aluminio repujado que invitan al público a reflexionar sobre la erótica femenina, desde el amor humano, hasta el amor místico. Finalmente, dos maniqués femeninos, propios de los talleres de moda en los que creció por el negocio de su padre, exhiben imágenes de corazones que emergen en el centro del pecho.

“Mujeres ocultas” hace referencia a formas sagradas para extender la sublime metáfora de lo divino a otras expresiones de la condición humana.

“Mujeres ocultas” llega al Museo Santa Clara para entrar en diálogo con el espacio y la colección, en un intento por activar la memoria de lo colonial mediante nuevas miradas que conecten la interpretación del pasado con las necesidades sociales del presente, como lo es el reconocimiento de la subyugación y el maltrato hacia la mujer. Estará abierta al público hasta el 28 de septiembre de 2014.

Sobre la artista

María Eugenia Trujillo es una artista colombiana interesada principalmente en los tabúes del sexo femenino. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Santo Tomás de Aquino de Cartagena (1989) y Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá (1976). Sus obras han sido expuestas, entre otras, en el Palacio de la Inquisición en Cartagena, la Galería La Escalera en Bogotá, la Universidad CES en Medellín y el Museo de Caldas en Manizales. De forma colectiva, Trujillo ha participado en exposiciones internacionales como

Macondiando (2013) enChâtillon, Francia y del Salon Femmes Bronchées 95 (2013) en Montreal, Canadá.

Entre sus obras más tempranas se encuentran Dibujos de 1990 y Once años, exhibida por primera vez en el 2000 en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe, Cartagena. Con esta última exposición, Trujillo comenzó a especializarse en el bordado y en el uso de maniqués como piezas artísticas, elementos que se consolidaron en Mapas ilimitados en 2007 y Las vírgenes en 2010. Con estas últimas exhibiciones los temas más relevantes de su trabajo pasaron a ser las diferencias de género y las concepciones tradicionales de sexualidad en la sociedad contemporánea. Es así que crea Mujer en custodia en 2013. Como complemento de esta obra, María Eugenia Trujillo llega al Museo Santa Clara en 2014 con Mujeres ocultas, una obra que además de incluir las piezas exhibidas en el Palacio de la Inquisición de Cartagena, contiene celosías y maniqués que intentan escenificar la vida en clausura.

Horarios de exhibición:

De martes a viernes de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Sábados y domingos de 10:00 a. m. a 4:00 p. m.

Contacto para medios:

Faizuly Lugo Morales

Divulgación y Prensa

Museo Colonial – Museo Santa Clara

Teléfono: (571) 341 60 17

flugo@mincultura.gov.co

Twitter: @MISantaClara

Facebook: /MISantaClara