



Boletín No. 2

Exposición temporal

“Luz, símbolo e imagen recreada” – Dimo García

Museo Santa Clara

Carrera 8 No. 8 – 91

Del 27 de marzo al 27 de abril de 2014

Bogotá, D.C., lunes 10 de marzo de 2014

El Museo Santa Clara da inicio a su ciclo de exposiciones temporales 2014 con la exhibición titulada “Luz, símbolo e imagen recreada” del artista bogotano Dimo García, que estará abierta al público del 27 de marzo al 27 de abril.

La muestra, conformada por catorce pinturas inspiradas en las técnicas e imaginarios visuales propios de los libros de horas del siglo XV, recrea episodios y personajes bíblicos en espacios urbanos actuales de la ciudad de Montreal. Es el resultado visual de una investigación postdoctoral en teoría y práctica del arte, llevada a cabo por el artista en la Universidad de Quebec (Canadá) entre el 2010 y el 2012.

Las pinturas, que conservan características generales de las composiciones de referencia como la disposición de los personajes en el espacio, sus actitudes y acciones, tienen como elemento innovador la recreación y actualización personal de las escenas bíblicas en espacios urbanos de nuestro tiempo. Con la instalación, el artista propone una experiencia visual de anacronismo, de mezcla e hibridación de signos, de tiempos y de espacios.

Para Dimo García, el Museo Santa Clara es un espacio singularmente coherente y afín con la temática de su trabajo desde el punto de vista técnico, temático y cultural. Según el artista, tanto sus obras como las de la antigua iglesia exhiben contenidos iconográficos del imaginario religioso europeo y a la vez símbolos de la cultura americana particular (la canadiense o la neogranadina, respectivamente).

Sobre el artista

Dimo García es Doctor, PhD., en teoría y práctica del arte de la Universidad de Estrasburgo, Francia. Ha trabajado como profesor a nivel secundario y universitario en



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

**MUSEO
COLONIAL**

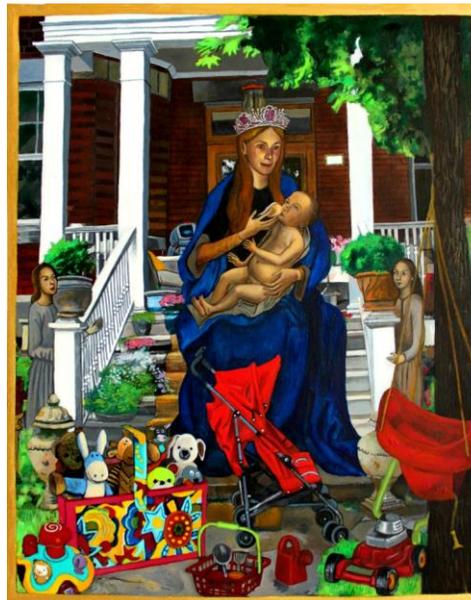
**MUSEO
SANTA CLARA**

Colombia. Actualmente reside en Montreal (Canadá) donde desarrolla un proyecto de investigación postdoctoral en la Universidad de Quebec de Montreal. Especialista en las técnicas flamencas y francesas de la pintura y de la miniatura del siglo XV, su práctica artística se desarrolla en el campo del dibujo, de la ilustración y de la pintura contemporánea.

Muestra de obras de la exposición



La Huida a Egipto
Dimo García
Acrílico sobre madera
25,6 x 20,25 cm



La Natividad
Dimo García
Acrílico sobre madera
25,6 x 20,6 cm

Horario de exhibición:

De martes a viernes de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Sábados y domingos de 10:00 a. m. a 4:00 p. m.

Boleto de entrada:

Adultos: \$3.000*

Estudiantes: \$2.000*

Niños: \$1.500*

*Boleta + \$1.000 contribución Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá

Contacto para medios:

Faizuly Lugo Morales

Oficina de Divulgación y Prensa

Museo Colonial – Museo Santa Clara

Teléfono: (571) 341 60 17

flugo@mincultura.gov.co

Entrada gratuita para estratos socioeconómicos 1 y 2, personas en condición de discapacidad (con un acompañante), niños menores de 5 años, adultos mayores de 60 años, reservistas de honor, miembros del ICOM y funcionarios del Ministerio de Cultura.

Todos los domingos entrada gratuita.