

Los museos Colonial y Santa Clara presentes en la Conferencia Lozano Long 2018: Crear, consumir, coleccionar: vidas pasadas y modernas de artefactos hispanoamericanos en Austin, Texas

Constanza Toquica, directora de los museos Colonial y Santa Clara, fue invitada a participar como ponente por Colombia en la “Conferencia anual Lozano Long 2018: Crear, consumir, coleccionar: vidas pasadas y modernas de artefactos hispanoamericanos”, organizada por LLILAS Benson Estudios y Colecciones Latinoamericanas en la Universidad de Texas en Austin.

Con la ponencia **“Las colecciones en los museos Colonial y Santa Clara: objetos polisémicos para identidades heterogéneas”**, Constanza Toquica abordó las colecciones de ambos museos desde tres ejes: su origen, su formación y su gestión; con el ánimo de reflexionar cómo estos espacios que brindan conocimiento y experiencias



pueden “aprender de” y “enseñar a” las comunidades a valorar y respetar la diversidad cultural de grupos afrodescendientes, indígenas y campesinos, cuya memoria colonial se manifiesta en su patrimonio inmaterial a través de historias vivas, saberes y tradiciones y no únicamente mediante objetos.

Con esta participación, Toquica representó a Colombia en este encuentro que reunió estudiosos de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Perú, España, Venezuela y Estados Unidos y cuyo objetivo era reflexionar sobre los significados y contextos originales de la fabricación de objetos como libros, textiles, muebles, pinturas, cerámica y edificios coloniales. Asimismo, se exploraron cuestiones metodológicas enfocadas en la historia del arte, la investigación antropológica y el análisis de la conservación.

Este intercambio de experiencias alrededor de las formas de coleccionar en los museos públicos de Estados Unidos y Colombia y en las colecciones privadas de Perú, permitió que se visibilizara internacionalmente la historia de las colecciones de estos espacios museales, y creó un valioso campo de comunicación a nivel internacional con instituciones y especialistas que se ocupan del arte, la cultura, y la historia colonial desde otras latitudes.

Todo lo anterior, fortalece el posicionamiento del Museo Colonial y del Museo Santa Clara a nivel iberoamericano, proceso fundamental para el desarrollo de la misión de los museos en el contexto actual.