



Feliz cumpleaños

Museo Santa Clara

El edificio del **Museo Santa Clara** es una de las joyas arquitectónicas e históricas más valiosas que conserva la ciudad, puesto que es el único fragmento que queda en pie del que fue el Real Monasterio de Santa Clara, fundado en 1628 por el arzobispo Hernando Arias de Ugarte. Hoy, treinta y tres años después de su cambio de función a museo, es un templo del arte y la cultura.

Un concierto para violín en Sol mayor de Haydn, interpretado por Biliana Detelinova Voutchkova, una virtuosa niña de once años, y algunas piezas de los siglos XVII y XVIII, interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, inauguraron el Santa Clara como museo el **viernes 19 de agosto de 1983**. Esa noche, los invitados especiales al evento, al que también asistió Belisario Betancur, presidente de la República de ese entonces, fueron todas las personas que participaron en la restauración del inmueble y su colección de retablos, pinturas y esculturas.

Hoy, para celebrar este cumpleaños, queremos mostrarles el trabajo de estos invitados especiales y compartir imágenes de archivo que evidencian cómo fue la restauración del lugar, pues siempre nos cuentan la historia pero pocas veces tenemos la oportunidad de ver fotografías de este proceso adelantado entre 1976 y 1983.

¡Celebremos el trigésimo tercer aniversario del Museo Santa Clara!



Restauración san Miguel Arcángel

El san Miguel del coro alto, así como las diferentes representaciones zoomórficas que lo acompañan, fueron restauradas por el Centro Nacional de Restauración en la segunda mitad de la década de 1970, momento en el cual el antiguo templo fue intervenido con miras a su apertura como museo.

[Leer más](#)



Restauración Nave (Lado Norte)

La restauración adelantada por COLCULTURA, con miras a la apertura del Museo Santa Clara, buscó recobrar la disposición original del templo clariano, tapiando los accesos creados por los corazonistas y poniendo de nuevo en servicio la entrada lateral.

[Leer más](#)