



¡Muchas gracias a todos por visitarnos y aventurarse a coger oficio en la I Feria Artesanal de los museos Colonial y Santa Clara!

La marimba, tornos, helados de paila, joyas en plata, objetos de barniz de Pasto, tejidos y diversas piezas en cerámica se convirtieron en protagonistas de la I Feria Artesanal que durante 4 días se realizó en el patio del Claustro de las Aulas, sede del Museo Colonial; para celebrar los diez años de las Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial.



En los días de feria, los más de 600 asistentes encontraron una variada oferta de productos artesanales, disfrutaron y tuvieron la oportunidad de interactuar con los trece artesanos de la localidad de La Candelaria, los maestros artesanos provenientes de Pasto y de las Escuelas Taller de Buenaventura y Bogotá que cada día, y a través de una puesta en escena de su oficio, contaron historias relacionadas con sus saberes provenientes del periodo colonial.

Este año las Jornadas Internacionales se enfocaron en las formas de transmisión de conocimiento impartidas en los centros educativos y en los talleres de los maestros artesanos coloniales. Este espacio académico reunió a siete especialistas nacionales e internacionales. Durante estos cuatro días, además de compartir sus investigaciones con los 100 asistentes, visitaron la I Feria Artesanal, la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación, lugares que guardan parte de la memoria histórica del país.



Esta celebración fue muy especial, gracias a los maestros artesanos del barniz de Pasto Gilberto Granja y José María Obando, quienes donaron a la colección permanente del Museo Colonial un bargeño y un jarrón, elaborados juiciosamente con esta técnica prehispánica, originaria de la ciudad de San Juan de Pasto. Estas piezas serán parte de una de las nuevas salas del museo, pues su elaboración proviene de saberes que se desarrollaron en la época colonial y siguen siendo parte de la riqueza artesanal del país. Agradecemos enormemente a los maestros, a la Fundación Mundo Espiral, a la Gobernación de Nariño y al Grupo de Patrimonio Inmaterial de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura por hacer posible este encuentro.

Esta feria y las Jornadas Coloniales nos permitieron acercarnos a las diferentes comunidades del país y de la localidad de La Candelaria, convirtiéndonos en un espacio para la interacción, la educación y el disfrute. Los museos, más allá de sus muros y sus colecciones, se articulan al territorio y a sus comunidades. Sabemos que los artesanos existen, pero poco conocemos de la historia y la importancia de sus oficios y esta feria fue una buena oportunidad para acercar a la sociedad con estos saberes tradicionales.

Este evento contó con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Gobernación de Nariño, la Alcaldía Local de la Candelaria y el programa de Escuelas Taller, específicamente las de Bogotá y Buenaventura.

