



RÆEXISTENCIAS
BIENAL DE ARTE Y DESCOLONIALIDAD

ÆE2021

B A S E S D E C O N V O C A T O R I A

R3EXISTENCIAS_ representa una manifestación simbólica de espíritu descolonial a través de las artes, este espacio de enunciación es puesto en marcha con el propósito de construir valor simbólico resignificativo mediante la activación de escenarios de diálogo que pongan en cuestión imaginarios, prácticas y lógicas de pensamiento colonial.

Este proyecto se articula desde un marco de acción que promueve el reconocimiento, convergencia y circulación de estéticas, prácticas, experiencias y saberes artísticos con planteamiento descolonial, genera oportunidades de participación descentralizada, convoca acciones artísticas colaborativas, posibilita revalorar otros sentires/pensares no hegemónicos, e invita a replantear la mirada expositiva y de difusión de nuestro patrimonio e historia colonial.

En esta cuarta versión 3E abre sus puertas, a través de las siguientes 6 convocatorias, a propuestas críticas, de artistas y no artistas, que interpelen realidades sociales/culturales coloniales, históricas y vigentes.

Convocatoria 1: Museo Descolonial.

Se trata de un escenario de interposición cultural en el que llevaremos a cabo una exposición colectiva in situ, integrada por artistas invitados y postulantes seleccionados en convocatoria abierta; la exposición plantea intervenir, con propuestas artísticas descoloniales, la escenografía museográfica del guion curatorial e instalaciones en general del Museo Colonial de Bogotá, activando así poéticas y contranarrativas de estéticas en tensión.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/r874NAcv7g1hwWpF7>

Convocatoria 2: Colaboraduría.

Esta convocatoria tiene como objeto conformar un comité de apoyo a la gestión y producción artística de la exposición colectiva del Museo Descolonial, se trata de un equipo de trabajo colaborativo, el cual invita a desarrollar este evento con participación descentralizada, dicho comité estará integrado por: Un invitado, un artista referente de las más reciente exposición de 3E, representantes del Museo Colonial, un representante de Animal Simbólico y un postulante seleccionado mediante la presente convocatoria.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/2CA7pZrXr4brBeCa9>

Convocatoria 3: Laboratorio de mediación artística.

El ejercicio de este laboratorio tiene como objeto explorar y activar experiencias de relación y diálogo descolonial entre la muestra artística del escenario de intervención Museo Descolonial y la participación de públicos.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/xZMVupGQ4RNisAwy5>

Convocatoria 4: Conversatorio.

∃E es también un espacio de encuentro de estudios artísticos con planteamiento descolonial, orientado al fomento y difusión de aportes teóricos y metodológicos que contribuyan al desarrollo de esta tendencia artística. Asimismo, buscamos hacer de este escenario un espacio de discusión en torno a la influencia del arte en procesos de descolonización.

Realizaremos 3 conversatorios en disposición a los siguientes temas; ¹Descolonizar la mirada, ²Descolonización y enfermedad, ³Descolonización de patrimonio cultural.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/iTaU7EV3Bc4ffyy7A>

Convocatoria 5: Laboratorio de creación.

Este espacio de participación está orientado a la exploración y creación, conceptual o material, de estéticas, prácticas y experiencias artísticas con planteamiento descolonial. En el marco de acción de este laboratorio analizaremos la mirada colonial y exploraremos la descolonización de la mirada a través de ejercicios de fotografía digital.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/sDvS5aymsazPbXD1A>

Convocatoria 6: Muestras en extensión.

Esta convocatoria tiene como objeto articularnos con iniciativas, agendas culturales o propuestas de realizadores, gestores y escenarios independientes, quienes desarrollen muestras artísticas/culturales de carácter descolonial, y encuentren en el marco de acción de ∃E un espacio de enunciación potencial para la conexión y difusión de sus ejercicios artísticos.

► Consulte las condiciones de convocatoria y formulario de inscripción en el siguiente link: <https://forms.gle/5xjRTLoGpSL4GVAA>