

Taller “Escritores de la Colonia”

Bogotá D.C., lunes 8 de julio de 2013

- **Inscripciones abiertas del 9 al 31 de julio de 2013**

Los Museos Colonial y Santa Clara abren las inscripciones al taller “Escritores de la Colonia” dirigido al público en general interesado en conocer sobre los escritores coloniales más representativos de la época colonial, sus obras, su estilo y su relación con el mundo de las artes y las letras.

El taller consta de diez sesiones de dos horas cada una, donde los participantes, a través del análisis de textos coloniales, estarán en la capacidad de comprender una época que ha sido antecedente claro de una tradición cultural del país y que con su estética ha dejado un legado importante en todas las demás manifestaciones artísticas.

Como metodología, se tomarán apartes de la obra poética de Hernando Domínguez Camargo, jesuita colombiano, y de Francisca Josefa del Castillo, monja clarisa y escritora mística neogranadina. También se estudiarán fragmentos de las obras de Juan Rodríguez Freyle y de Pedro de Solís Valenzuela, ambos escritores neogranadinos.

Fecha del curso: Todos los martes y viernes del 6 de agosto al 6 de septiembre de 2013

Horario: 5:00 p. m. a 7:00 p. m.

Lugar: Museo Colonial (Carrera 6 No. 9 – 77)

Inversión: \$80.000 por participante – No incluye material

Las inscripciones pueden realizarse directamente en las taquillas de los museos Colonial o Santa Clara. Para la apertura del taller se requiere de un mínimo de 15 personas inscritas y al finalizar el curso se certificará a quienes acrediten el 80% de asistencia.

Sobre la tallerista:

El taller estará a cargo de Nelly Rocío Amaya Méndez, Comunicadora Social – Periodista egresada de la Universidad Externado de Colombia con Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo y un Diplomado en Crítica Literaria de la Universidad del Rosario.

Cuenta con varias publicaciones de poesía y ensayo, entre las que se encuentra su libro de poemas *El son del silencio* (2007) que fue prologado por el poeta y maestro colombiano Jaime García Maffla. En el 2009 publicó su libro de ensayo *El mundo posible del sueño* sobre la poesía de Fernando Charry Lara titulado.



MinCultura
Ministerio de Cultura



Mayores informes:

Área educativa

Museo Colonial – Museo Santa Clara

museocolonial@mincultura.gov.co

Teléfono: (57 1) 341 60 17

www.museoiglesiasantaclara.gov.co

Facebook: /MISantaClara

Twitter: @MIStaClara

www.museocolonial.gov.co

Facebook: /MuseoArteColonial

Twitter: @museocolonial



MinCultura
Ministerio de Cultura

